

vedrà la partecipazione di numerosi standisti del Nord Italia. Info: 0144. 770254 (M.P.)

■ Domenica

Librando sotto i portici

Domenica 11 dicembre, sotto i portici di corso Bagni, si terrà 'Librando', il tradizionale mercatino del libro usato. Info: 0144.770254 (M.P.)

■ Per i giovani

Potenzialità e talento

Palazzo Levi accoglie la seconda edizione del progetto 'Potenzialità e talento' della Fondazione Pittatore. L'iniziativa, che mette in contatto neolaureati e laureandi con le aziende del territorio, verrà sostenuta con un contributo di 5 mila euro. (M.P.)

■ Concorso

Crea il tuo addobbo fantastico

È stato bandito nei giorni scorsi il concorso 'Crea il tuo addobbo fantastico' riservato alle scuole primarie ed organizzato dall'Assessorato ai Servizi Sociali. In palio 2 mila euro di materiale didattico. (M.P.)

tenuto dal CoroMoro

■ Anche quest'anno, grazie alla collaborazione di CrescereInsieme Coop Sociale Onlus e dell'associazione Caritas Canelli Solidale, nonché con il contributo del Cisa Asti Sud e dello Sprar, avrà luogo il consueto appuntamento con il "Concerto di Natale", occasione di festa e di musica ma anche un momento per ricordare che la solidarietà costituisce un elemento irrinunciabile dell'essere comunità. A tal proposito, si esibirà domenica 11 alle 20.30, nella parrocchia di San Tommaso a Canelli, il CoroMoro. Il CoroMoro è il frutto di un'integrazione che, spesso, passa anche attraverso le varie forme dell'arte. Nato due anni fa grazie a due volontari di Ceres, il CoroMoro è costituito da otto giovani rifugiati provenienti da Gambia, Gha-

na, Costa d'Avorio e Senegal che si esibiscono in un repertorio di canti in dialetto piemontese o in franco-provenzale, canzoni di montagna come "La montanara" o "La bergera" e altri brani famosi della musica popolare piemontese. Il CoroMoro, quindi, altro non è che un felice esperimento di integrazione di persone, di culture e di musica. «Ho attraversato quasi tutto un continente, mi sono aggrappato alla vita anche coi denti. E adesso la nostra storia dobbiamo raccontare. E col Coro Moro noi andiamo a cantare» recita una delle loro canzoni che proporranno durante la serata. Insieme al CoroMoro, si esibirà anche la Maramao Band.

■ Emanuela Crossetti

a macchia di leopardo

■ Ogni anno la questione riprende polemica più che mai. Arrivato il mese di dicembre, la posa delle luminarie per il reticolato urbano solleva un nugolo di lamentele degli sfortunati esclusi dall'abbellimento natalizio.

Il tratto principe della passeggiata acquese, l'isola pedonale di corso Italia, è finemente addobbata con luci che simulano lo scendere di grossi fiocchi di neve; l'adiacente corso Dante, invece, è dotata di cristalli azzurri di indiscussa suggestione. Lo stesso dicasi, seppur con minore allestimento, per via Garibaldi, piazza Addolorata ed il tratto iniziale dei corsi Bagni e Divisione. La restante parte della città brancola nel buio, o meglio, ad e-

sclusione di qualche iniziativa luminosa di 'indipendenti', non mostra segnali luminosi associati alle imminenti festività. Le vie di accesso al Comune bollente non sono state trattate allo stesso modo. A differenza dei 'colleghi' su citati, addobbati almeno nel tratto più urbano, i corsi Alessandria e Nizza sono assolutamente spogli nonostante il primo sia il biglietto da visita anche per chi arriva in città con il treno e l'altro, la direttiva verso la 'core zone' del declamato Patrimonio dell'Unesco, oltre che un quartiere densamente popolato. Analogo trattamento è stato riservato a piazza San Guido, la centrale Orto San Pietro, il nucleo storico della Pisterna e l'area adiacente il Grand Hotel Nuove Terme, via



Luminarie: si accende la polemica

XX settembre e piazza Matteotti tra l'altro sede del teatro Ariston. Anche piazza Levi è priva di luci nonostante accolga la casa comunale, Palazzo Robellini, sede di numerose manifestazioni culturali, e l'Enoteca Regionale 'Terme e Vino', particolarmente frequentata dai turisti nel periodo natalizio.

■ M.P.

STASERA

L'Acqui Storia incontra i Templari

■ Si terrà stasera, alle ore 17, presso il Grand Hotel Nuove Terme, il convegno sui Templari 'Ascesa e caduta della più grande organizzazione economico-finanziaria del Medioevo' organizzato dal Premio Acqui Storia in collaborazione con i Lions Club Acqui Terme Host: «Sui Templari si sa molto se non tutto -hanno spiegato - Questo perché la ricerca ed il ritrovamento di carte e documenti, anche del vergognoso "processo" che fu intentato loro (e non solo per la cupidigia di Filippo IV il Bello), hanno messo in chiaro molti aspetti che erano rimasti per tanto tempo avvolti nella leggenda». Dalle

loro origini, alle gesta medio-orientali, dalle caratteristiche a metà strada tra soldato e monaco, alle riconosciute qualità di mercanti, banchieri, consulenti finanziari, fino alla caduta tanto rovinosa quanto dirompente per gli equilibri geo-politici dell'Europa e del Mediterraneo del tempo.

Il convegno godrà della partecipazione dei più prestigiosi studiosi della materia che si soffermeranno, tra l'altro, su due aspetti non così noti al pubblico. «Uno legato al ruolo di banchieri, amministratori e custodi di grandi fortune che non va disgiunto dalle motivazioni che portarono dovunque all'espro-

prio delle loro, così come delle altrui, proprietà, e più generale, del Tempio, grande organizzazione economico finanziaria sotto tutela papale, scontratasi, inevitabilmente, con il sorgere degli stati nazionali - hanno anticipato - Sullo sfondo, la lotta tra il potere temporale del papa ed il campione dei nuovi interessi emergenti in Europa». Interverranno Simonetta Cerrini, Barbara Frale e Franco Cardini e si parlerà anche di Templarismo, di resti e vestigia nella Provincia di Alessandria, con Morris Ghezzi e Alessio Varisco. Info: 0144.770203

■ M.P.

NIZZA

C'era una volta... il cinema

■ Avrà luogo giovedì 15 alle 21, all'interno del Teatro Sociale di Nizza Monferrato, il secondo degli appuntamenti fuori cartellone della stagione teatrale intitolato "C'era una volta... il cinema". Gli artisti sono quelli del Teatro Regio di Torino: Alessio Murgia ed Enrico Luxardo al violino, Alessandro Cipolletta alla viola, Reija Lukic al violoncello, Atos Canevirelli al contrabbasso, Alessandro Cammilli all'oboe, Luigi Picatto al clarinetto, Fabrizio Dindo ed Evandro Merisio al corno, Ranieri Paluselli alle percussioni. Arrangiamenti di Alessio Murgia. Il programma prevede l'esecuzione delle musiche di John Williams ed Ennio Morricone tratte dai film:

"E.T. l'extra-terrestre", "The Terminal", "Schindler's List" e "Indiana Jones e i predatori dell'arca perduta" di Steven Spielberg; "Cuori ribelli" di Ron Howard; "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore; "La Califfa" di Alberto Bevilacqua; "Per un pugno di dollari", "Per qualche dollaro in più", "Il buono, il brutto, il cattivo" e "C'era una volta in America" di Sergio Leone. La vendita dei biglietti singoli sarà effettuata solo la sera stessa degli spettacoli presso il Teatro Sociale dalle 19. possibile prenotare i biglietti presso l'agenzia viaggi "La V. Maestra", tel. 0141/727523.

■ E.

"Il Piccolo" di venerdì 9 dicembre 2016